



“**APHORISMUS**” (aforismos) son sentencias breves que expresan un principio y que son resultado de la experiencia. Este dúo, intenta expresar, normalmente a través de obras de no muy larga duración, su experiencia musical, ya que ofrecerán un recorrido por los distintos estilos musicales que han ido forjando su carrera: desde la música clásica (de los maestros del barroco hasta nuestros días, a través de transcripciones de música para órgano o clave o de obras originales para la formación) a diversas músicas del mundo.

Concepción Hernández Martín y Raúl Álvarez Martín, inician a muy temprana edad sus estudios de acordeón con Ángel Huidobro Vega, completando su formación en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde obtienen el Título Superior de Acordeón. Ambos han asistido a cursos de perfeccionamiento con los profesores Claudio Jaccomucci, Anne Landa, Teodoro Anzellotti, Jean-Luc Manca, Stefan Hussong y Luciano Biondini. Ambos son licenciados en Historia y Ciencias de la Música e Historia del Arte por la Universidad de Valladolid.

Son miembros de la orquesta de cámara de acordeones “Claroscuros” y del sexteto “Concertango”, además de realizar, de manera individual, colaboraciones con orquestas como OSCYL, RTVE y ONE, ser miembros de otros grupos, o colaborar con compañías de teatro como “Calamar Teatro” y “Rayuela”. Raúl Álvarez pertenece al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Junta de Castilla y León, y Concepción Hernández es profesora del Conservatorio de Música de Valladolid. Como dúo de acordeones han merecido el Primer Premio en la categoría máxima de dúos en el VII Certamen Internacional de Cantabria (1998).

